

Esseghem – Chronique de notre hameau (18) Rik Coolsaet

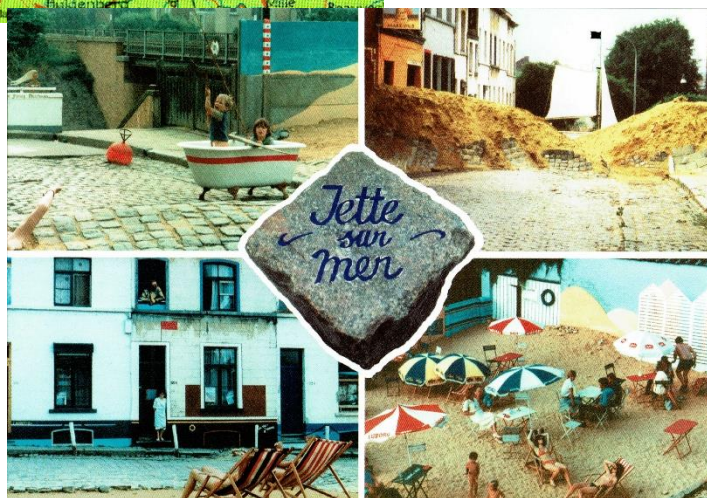
1983. À Jette, la mer s'invite là où on ne l'attend pas.

Un petit détour au-delà d'Esseghem...

Cet été-là, dans une ruelle délaissée aux pavés disjoints, habitants et artistes partagent une même envie un peu folle: faire surgir une plage de sable fin en plein cœur de la ville. À l'initiative de Wodek de l'Atelier 340, avec le soutien de la commune et de dizaines de créateurs, la Drève de Rivieren se transforme. Sur près de 2000 m², les pavés disparaissent sous 500 tonnes de sable fin, tandis que parasols, transats, bruit des vagues et cris de mouettes recréent l'illusion parfaite. La plage affleure, comme libérée de sous la pierre. Pendant trois mois, les riverains — dont beaucoup avaient longtemps rêvé de vacances au bord de la mer sans jamais pouvoir s'y rendre — découvrent plage et mer à leur porte, et un peu aussi en eux.

Près d'un quart de siècle plus tard, le rêve ressurgit. En 2006, les mêmes complices entrevoient en songe la mer du Nord écumant le cœur de Jette. Le temps d'un week-end, la Drève de Rivieren devient une station balnéaire imaginaire: on y flâne sur le sable, on trempe les pieds dans l'eau, on sirote un cocktail au bar de la plage.

Sous les pavés, la plage n'a pas disparu. Il suffit d'oser l'imaginer.



(© Cartes postales *Aurora d'Utopie*, alias Paul Gonze, & Atelier 34zero. La vidéo sur la plage de 1983 est à découvrir ici: <https://vimeo.com/778029109?fl=pl&fe=sh>)